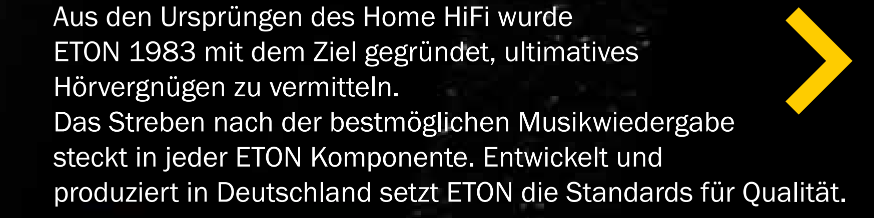




car-HIFI systeme

INNOVATION

& EXCLUSIVITY



Aus den Ursprüngen des Home HiFi wurde
ETON 1983 mit dem Ziel gegründet, ultimatives
Hörvergnügen zu vermitteln.
Das Streben nach der bestmöglichen Musikwiedergabe
steckt in jeder ETON Komponente. Entwickelt und
produziert in Deutschland setzt ETON die Standards für Qualität.



From the roots of Home Hifi ETON was founded in 1983
with the aim to provide the ultimate degree of music
enjoyment. The ambition for perfect replay is found
in every product. Developed and manufactured in Germany
ETON sets the standards in quality.



New
Performance
MADE IN
GERMANY
- FACTS -
• Entwicklung und Herstellung in Deutschland
• Impedanz 4 Ohm
• 16,5 cm 2-Wege HEX System
• 28 mm Magnesium-Keronite Hochtonkalotte
• Mit 3-401A4/25MG auf 3-Wege erweiterbar
• Development and production in Germany • Impedance 4 Ohm
• 16,5 cm 2-way system, can be turned into 3-way system with matching 3-401A4/25 MG mid-range (next page)
• 28 mm magnesium-keronite tweeter
• 2 way reference system for highest demands
2 Wege
Referenz System
für allerhöchste Ansprüche
2 way reference system for ultimate demands
CAR

MGS 180

- Entwicklung und Herstellung in Deutschland
- Impedanz 4 Ohm
- Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 56 Hz
- Tieftöner: Aluminium-druckgusskorb mit ETON-Hexacone Membran
- Hochtöner: 28 mm Magnesium-Keronite
- Aussendurchmesser: 165 mm
- Einbautiefe: 77mm
- Kernschalldruck 88 dB

- Development and production in Germany
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1W (TSP) 56 Hz
- Subwoofer: Aluminium diecast
- Tweeter: 28 mm magnesium cup outer
- diameter: 165 mm
- mounting depth: 77 mm
- SPL 88 dB





3-401A/25 MG

Aufrüstung des MGS 180 zum Dreiwege System Entwicklung und Herstellung in Deutschland

- Impedanz 4 Ohm
- Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 109 Hz
- Mitteltöner: besondere Ab-bildung der Bühne, Keronite beschichtete Magnesium Membrane
- Aussendurchmesser: 94mm
- Einbautiefe 34 mm
- Kernschalldruck: 86 dB

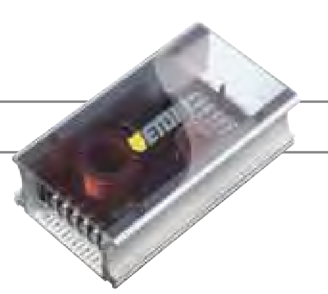
- Turns the MGS 180 into a 3-way system Development and production in Germany
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency (1W/1m) 109 Hz
- Midrange: excellent staging, keronite coated magnesium membrane
- Outer diameter 94 mm
- Mounting depth 34 mm
- SPL 86 dB



MGX 3 W

- Zusätzliche Frequenzweiche für die perfekte elektrische Integration ins MGS 180

- Additional x-over for the perfect electric integration to MGS 180



Eine Auszeichnung für die Ewigkeit!

Die „autohifi“ wählt das ETON MGS 180 unter die TOP 5 aller jemals getesteten Systeme. Auf Seite 98 der Ausgabe 1/10 der „autohifi“ wird es amtlich: Das MGS 180 ist unter die 5 besten jemals von autohifi getesteten Composysteme gewählt. Ein umfassender Test beschied dem MGS 180 als herausragendste Eigenschaften einen hervorragenden Klang, hohen Maximalschalldruck sowie absolut erstklassige Hochtöner.

Honour for eternity!

The “autohifi” magazine, one of Germany’s leading car hifi magazines voted the ETON MGS 180 among the best 5 ever heard systems since the magazine exists. A meticulous test rated the MGS as outstanding in sound, sound pressure level, quality and tweeters.

New Sound Character

MADE IN GERMANY







MAS 160

durchdringend und präzise

• Entwicklung und Herstellung in Deutschland • Impedanz 4 Ohm • Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 75 Hz • Tieftöner: Neue entwickelte Hexacone Membran, neue Terminals, Magnet Gummihaube mit Logo • Hochtöner: Keronite beschichtete Magnesium Membran. • Patentierte Reflexions-Kompensation für klarste Reproduktion hoher Frequenzen • Aussendurchmesser: 165 mm • Einbautiefe: 52,4 mm • Kernschalldruck 89 dB • Frequenzweiche 6dB/12dB lowpass für Tieftöner, gain adjustment für Hochtöner

• Development and Production in Germany • Impedance 4 Ohm • Resonance frequency 1 Watt (TSP) 75 Hz • Woofer: Improved Hexacone membrane for higher sensitivity and resolution. New terminals with plug and screwed connection. Rubber boot. • Tweeter: Keronite coated magnesium dome • Patent-registered reflexioncompensation for clean reproduction of high frequencies • Outer diameter: 165 mm • Mounting depth: 52,4 mm • 89 dB • Crossover: technically and acoustically optimized, 6dB/12dB lowpass for woofer, gain adjustment for tweeter



MAS 80

8 cm Mitteltöner

- Zur Komplettierung des MAS 160 zum 3-Wege System
- Impedanz 4 Ohm
- Resonanzfrequenz 1W 104 Hz
- Kernschalldruckpegel 86 dB
- Belastbarkeit 20 W
- Einbautiefe 33,8 mm

8 cm midrange

- For turning the MAS 160 into 3-way system
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1W 104 Hz
- SPL 86 dB
- Rated power 20 W
- Mounting depth 33,8 mm

RSR 160

voll und klar

• Entwicklung und Herstellung in Deutschland • Impedanz 4 Ohm • Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 73 Hz • Tieftöner: Carbon-Rohacell Sandwich Membran • Hochtöner. Handbeschichtete Seidenkalotte • Aussendurchmesser: 165 mm • Einbautiefe: 66,4 mm • Kernschalldruck 90 dB

• Development and Production in Germany • Impedance 4 Ohm • Resonance frequency 1 Watt (TSP) 73 Hz • Woofer: new Carbon-Rohacell sandwich cone with linearized mid-range • Tweeter: hand coated silk dome tweeter • Outer diameter: 165 mm • Mounting depth: 66,4 mm • 90 dB



RSR 80

8 cm Mitteltöner

- Zur Komplettierung des RSR 160 zum 3-Wege System
- Impedanz 4 Ohm
- Resonanzfrequenz 1 W 111 Hz
- Kernschalldruckpegel 87 dB
- Belastbarkeit 20 W
- Einbautiefe 33,8 mm

8 cm midrange

- For turning the RSR 160
- Into 3-way system
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1W 111 Hz
- SPL 87 dB
- Rated power 20 W
- Mounting depth 33,8 mm

RSE 160

flüssig und pegelfest

• Entwicklung und Herstellung in Deutschland • Impedanz 4 Ohm • Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 52 Hz • Tieftöner: Neuartige PSP Membran, Gusskorb mit Schnellverschlüssen • Hochtöner. 25mm Keramik-Aluminium Sandwich Konstruktion • Aussendurchmesser: 165 mm • Einbautiefe: 59,9 mm • Kernschalldruck 89 dB

- Development and Production in Germany
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1 Watt (TSP) 52 Hz
- New PSP membrane, cast iron basket
- Tweeter: 25mm ceramic-aluminium coating
- Outer diameter: 165 mm
- Mounting depth: 59,9 mm • 89 dB



RSE 80

8 cm Mitteltöner

- Zur Komplettierung des RSE 160 zum 3-Wege System
- Impedanz 4 Ohm
- Resonanzfrequenz 1W 103 Hz
- Kernschalldruckpegel 87 dB
- Belastbarkeit 20 W
- Einbautiefe 33,8 mm

8 cm midrange

- For turning the RSE 160 into 3-way system
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1W 103 Hz
- SPL 87 dB
- Rated power 20 W
- Mounting depth 33,8 mm


SUPERSOUND
KOAXIAL-
LAUTSPRECHER
MADE IN
GERMANY

PRX 170

Das perfekte Coax System sowohl für Türen wie auch Heckbereich

- Entwicklung und Herstellung in Deutschland
- Impedanz 4 Ohm
- Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 52 Hz
- Aussendurchmesser: 165 mm
- Einbautiefe: 65 mm
- Kernschalldruck 88 dB

- Development and Production in Germany
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1 Watt (TSP) 52 Hz
- Outer diameter: 165 mm
- Mounting depth: 65 mm
- 88 dB



PRX 140

Der 13 cm Problemlöser für Türen oder Hutablage

- Entwicklung und Herstellung in Deutschland
- Impedanz 4 Ohm
- Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 64 Hz
- Aussendurchmesser: 134 mm
- Einbautiefe: 60 mm
- Kernschalldruck 88 dB

- Development and Production in Germany
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1 Watt (TSP) 64 Hz
- Outer diameter: 134 mm
- Mounting depth: 60 mm
- 88 dB



PRX 110

Die Ergänzung für Armaturenbrett oder Türe

- Entwicklung und Herstellung in Deutschland
- Impedanz 4 Ohm
- Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 100 Hz
- Aussendurchmesser: 100 mm
- Einbautiefe: 51 mm
- Kernschalldruck 89 dB

- Development and Production in Germany
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1 Watt (TSP) 100 Hz
- Outer diameter: 100 mm
- Mounting depth: 51 mm

89 dB





Compression extreme sounds

Höchster Wirkungsgrad, messerscharfe Präzision und ideale Verbaubarkeit











PRW 80 Compression

- 8 cm Mitteltöner zur Komplettierung der POW Systeme zum 3-Wege System
- Impedanz 4 Ohm • Resonanzfrequenz 1 W 102 Hz
- Kernschalldruckpegel 1W/1m 87 dB
- Belastbarkeit 20 W

- 8 cm midrange for turning the POW systems into 3-way systems
- Impedance 4 Ohm • Resonance frequency 1W 102 Hz • SPL 87 dB • Rated power 20 W

POW 172 Compression



- 16 cm 2-Wege System • Impedanz 3 Ohm • Aluminiumbeschichtete Hochtöner
- Innovative doppellagige Glas-Papiermembrane
- Der extrem hohe Wirkungsgrad von 94 dB bei 2,83 V prädestiniert den POW 172 auch zum direkten Betrieb am Autoradio
- Note HERVORRAGEND (1,5) in der Ausgabe 3/10 der CAR&HIFI!
- Aussendurchmesser: 165 mm • Einbautiefe: 65 mm

- Development and Production in Germany • Impedance 3 Ohm
- Extremely powerful system, ideal for solo radio connection
- Resonance frequency 1 Watt (TSP) 48 Hz
- Outer diameter: 165 mm
- Mounting depth: 65 mm
- SPL 94 dB

POW 160 Compression



- 16 cm 2-Wege System • Impedanz 3 Ohm • Extrem wirkungsgradstarkes System
- Seidenbeschichtete Hochtöner • Innovative doppellagige Glas-Papiermembrane
- Der extrem hohe Wirkungsgrad von 93 dB bei 2,83 V prädestiniert den POW 160 auch zum direkten Betrieb am Autoradio
- Aussendurchmesser: 165 mm • Einbautiefe 65 mm

- Development and Production in Germany • Impedance 3 Ohm
- Extremely powerful system, ideal for solo radio connection
- Resonance frequency 1 Watt (TSP) 50 Hz
- Silk dome tweeter
- Outer diameter: 165 mm • Mounting depth: 65 mm

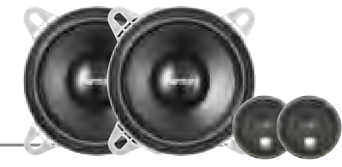
POW 130 Compression



- 13 cm 2-Wege System • Impedanz 3 Ohm
- Extrem wirkungsgradstarkes System 93 dB
- Aussendurchmesser: 134 mm • Einbautiefe 60 mm

- 13 cm 2- way system • Impedance 3 Ohm
- Extremely powerful system 93 dB
- Outer diameter: 134 mm • Dimensions: 60 mm

POW 100 Compression



- 10 cm 2-Wege System • Impedanz 3 Ohm
- Extrem wirkungsgradstarkes System 93 dB
- Aussendurchmesser: 100 mm
- Einbautiefe: 51 mm

- 10 cm 2- way system • Impedance 3 Ohm
- Extremely powerful system 93 dB
- Outer diameter: 100 mm
- Dimensions 51 mm

PRO 170



All time classic

- Entwicklung und Herstellung in Deutschland
- Impedanz 4 Ohm
- Geringste Einbaumaße Tief- und Mitteltöner erlauben nahezu überall problemlosen Einbau
- Resonanzfrequenz 1 Watt (TSP) 48 Hz
- Aussendurchmesser: 165 mm • Einbautiefe: 60 mm
- Kernschalldruck 88 dB

- Development and Production in Germany
- Impedance 4 Ohm
- Resonance frequency 1 Watt (TSP) 48 Hz
- Outer diameter: 165 mm
- Dimensions: 60 mm
- 88 dB


THE GIANT SERIES
ETONS Flagschiff Subwoofer der Force Serie haben sich innerhalb kürzester Zeit als DIE Subwoofer sowohl im Wettbewerbs-bereich als auch bei Bassliebhabern etabliert.
Ein gigantischer Magnet und eine äußerst stabile Membran aus gewobenen Fasern kennzeichnen die Serie – knallharter Bass bei sauberem Klang. Das ist ETON Force!
ETON
Force Subwoofer
Heavyweight Bass Power

Force F 15





- 38 cm SPL Subwoofer
- 2x 1 Ohm Schwingspule
- 2000 RMS
- Kernschalldruck 90 dB
- Aussendurchmesser 398 mm
- Einbautiefe 231 mm

- 38 cm (15") SPL subwoofer
- 2x 1 Ohm voice coil
- 2000 RMS
- Characteristic sound pressure level 90 dB
- Outer diameter 398 mm
- Mounting depth 231 mm

Force F 12

- 30 cm SPL Subwoofer
- 2x 1 Ohm Schwingspule
- 2000 RMS
- Kernschalldruck 87,5 dB
- Aussendurchmesser 322 mm
- Einbautiefe 208 mm

- 30 cm (12") SPL subwoofer
- 2x 1 Ohm voice coil
- 2000 RMS
- Characteristic sound pressure level 87,5 dB
- Outer diameter 322 mm
- Mounting depth 208 mm

Force F 10



- 26 cm SPL Subwoofer
- 2x 1 Ohm Schwingspule
- 2000 RMS
- Kernschalldruck 87,5 dB
- Aussendurchmesser 275 mm
- Einbautiefe 167 mm

- 26 cm (10") SPL subwoofer
- 2x 1 Ohm voice coil
- 2000 RMS
- Characteristic sound pressure level 87,5 dB
- Outer diameter 275 mm
- Mounting depth 167 mm

Force F 8



- 20 cm SPL Subwoofer
- 2x 1 Ohm Schwingspule
- 1000 RMS
- Kernschalldruck 80,5 dB
- Aussendurchmesser 203 mm
- Einbautiefe 128 mm

- 20 cm (8") SPL subwoofer
- 2x1 Ohm voice coil
- 1000 RMS
- Characteristic sound pressure level 80,5 dB
- Outer diameter 203 mm
- Mounting depth 128 mm



AKTIV SUB WOOFER

All in one

Aktivsubwoofer garantieren vollen Basspegel im Fahrzeug ohne Einbauaufwand.

Die Aktiv Subwooferserie MOVE präsentiert sich durchdesigned und besticht durch die leichte Inbetriebnahme und starke perfomance

Besten Bass bei kleinstem Platzbedarf garantieren die Modelle der USB Serie. Minimalste Einbautiefen (7,4 cm) erlauben den Einbau praktisch überall im Fahrzeug.

.

Active subwoofer guarantee full bass power without any installing problems. The MOVE Active Series presents itself with minimal mounting space needed (7,4 cm) and convincing bass force.

MADE IN GERMANY

USB 8

Satter Basspegel zum unschlagbaren Preis/Leistungsverhältnis
- 200 mm Untersitz-Aktivsubwoofer • Maximum output Power 160 W (80 W x 2)
- Impedanz 4 Ohm • Tiefpassfilter 50 – 100 Hz
- High Level Eingang für Originalradios ohne Chinchausgang
- Maximale Stromaufnahme 12 A • Basspegel Fernbedienung
- Edles und kompaktes Aluminium-Druckguss Gehäuse
- Maße (LxB) 34,5x24 cm • Gewicht 5 kg

Big bass power reasonably priced
- 200 mm underseat suboofer
- Maximum output power 160 W (80 W x 2)
- Impedance 4 Ohm • Low pass filter 50-100 Hz
- High level in for original radios without chinch
- Bass level remote control • Compact aluminium cabinet
- Dimensions (LxW) 34,5x24 cm • Weight 5 kg





USB 10

Gnadenloser Platz bei kleinstem Platzbedarf
- 250 mm Untersitz Aktivsubwoofer • Maximum Output Power 350 W (175 W x 2)
- Impedanz 4 Ohm • Tiefpassfilter 50 – 100 Hz
- High Level Eingang für Originalradios ohne Chinchausgang
- Maximale Stromaufnahme 12 A • Basspegel Fernbedienung
- Edles und kompaktes Aluminium-Druckguss Gehäuse
- Maße (LxB) 36,9x27,5 cm • Gewicht 6,5 kg

250 mm underseat-activesubwoofer
- extreme bass, no space needed
- Maximum output power 350 W (175 W x 2)
- Impedance 4 Ohm • Low pass filter 50-100 Hz
- High level in for original radios without chinch
- Bass level remote control • Compact aluminium cabinet
- Dimensions 36,9 x 27,5 cm (L x W) • Weight 6,5 kg





Move 10-300 A

Die schlaue Kiste für ultimativen Bass Spaß
- Aktiv Subwoofer im Aluminium diecast Gehäuse • Bauhöhe 200 mm
- RMS power handling pro Spule 500 W • Mittlerer Kernschalldruck 1W/1m 87,4 dB
- Verstärkerleistung 150 W • Membranmaterial Fiberglas
- Spulendurchmesser 72 mm • Impedanz pro Spule 2x2 Ohm
- Maße 45x33x33,3 cm

Acitve subwoofer with aluminium diecast cabinet
- Height 200 mm • RMS power handling per voice coil 500 W
- Characteristic sound pressure level 1W/1m 87,4 dB
- Amplifier power 150 W • Fibreglass membrane
- Voice coil diameter 72 mm
- Impedance per voice coil 2 x 2 Ohm
- Dimensions 45x33x33,3 cm







Move 12-400 A

Leichter und zeitsparender Einbau bei ultimativer Leistung
- Aktiv Subwoofer im Aluminium diecast Gehäuse • Bauhöhe 200 mm
- RMS power handling pro Spule 500 W • Mittlerer Kernschalldruck 1W/1m 87,4 dB
- Verstärkerleistung 200 W • Membranmaterial Fiberglas
- Spulendurchmesser 72 mm • Impedanz pro Spule 2x2 Ohm
- Maße 50x35x38,5 cm

Acitve subwoofer with aluminium diecast cabinet
- Height 200 mm • RMS power handling per voice coil 500 W
- Characteristic sound pressure level 1W/1m 87,4 dB
- Amplifier power 200 W • Fibreglass membrane
- Voice coil diameter 72 mm • Impedance per voice coil 2 x 2 Ohm
- Dimensions 50x35x38,5 cm





MADE IN GERMANY

Ob High End Klangwoofer, wie die legendäre HEX-Serie oder die perfekte Symbiose zwischen SPL- und Klangwoofer, welche die neue MOVE Serie darstellt – bei ETON Subwoofern gibt es gestochen scharfen, trockenen Bass. Komplexe Bassläufe oder blitzartige Lautstärkensprünge – Alltag für unsere besten Subwoofer!

ETON subwoofer stand for bone-dry, razor-sharp bass, no matter if you favour the legendary high end HEX series or the new symbiosys between SPL and SQ subwoofer - the MOVE series.





Move M 12

•30 cm Subwoofer mit Aluminium Schwingspule
•Impedanz 2x 2 Ohm •Belastbarkeit 2 x 1000 W
•Schalldruck 87,3 dB •Resonanzfrequenz 34 Hz
•Gehäuseempfehlung Bassreflex 45-110 l
•Aussendurchmesser 325 mm •Einbautiefe 200 mm

• 30 cm Subwoofer with aluminium voice coil
• Impedance 2x 2 Ohm • Rated power 2x 1000 W
• Characteristic sound pressure level 87,3 dB • Resonance frequency 34 Hz
• Cabinet recommended bass reflex 45-110 l
• Outer diameter 325 mm • Mounting depth 200 mm

Move M 15

•38 cm Subwoofer mit Aluminium Schwingspule
•Impedanz 2x 2 Ohm •Belastbarkeit 2 x 1000 W
•Schalldruck 89,1 dB •Resonanzfrequenz 33 Hz
•Gehäuseempfehlung geschlossen 75-120 l, Bassreflex 100-155 l
•Aussendurchmesser 395 mm •Einbautiefe 215 mm

• 38 cm Subwoofer with aluminium voice coil
• Impedance 2x 2 Ohm • Rated power 2x 1000 W
• Characteristic sound pressure level 89,1 dB
• Resonance frequency 33 Hz
• Cabinet recommended closed 75-120 l, bass reflex 100-155 l
• Outer diameter 395 mm • Mounting depth 215 mm

8-530 HEX

•20 cm Hexacone-Subwoofer mit 50mm Schwingspule
•Impedanz 2x 2 Ohm •Belastbarkeit 800 W
•Schalldruck 83,0 dB •Resonanzfrequenz 42 Hz
•Aussendurchmesser 211 mm •Einbautiefe 124 mm

• 20 cm Subwoofer with 50 mm voice coil
• Impedance 2x 2 Ohm • Rated power 800 W
• Characteristic sound pressure level 83,0 dB
• Resonance Frequency 42 Hz • Outer diameter 211 mm • Mounting depth 124 mm

10-630 HEX

•25 cm Hexacone-Subwoofer mit 65 mm Schwingspule
•Impedanz 2x 2 Ohm •Belastbarkeit 1200 W
•Schalldruck 86,0 dB •Resonanzfrequenz 28 Hz
•Aussendurchmesser 260 mm
•Einbautiefe 146 mm

• 25 cm Hexacone-Subwoofer with 65 mm voice coil
• Impedance 2x 2 Ohm • Rated power 1200 W
• Characteristic sound pressure level 86,0 dB
• Resonance frequency 28 Hz
• Outer diameter 260 mm • Mounting depth 146 mm



12-630 HEX

•30 cm Hexacone-Subwoofer mit 65 mm Schwingspule
•Impedanz 2x 2 Ohm •Belastbarkeit 1200 W
•Schalldruck 88,0 dB •Resonanzfrequenz 22 Hz
•Aussendurchmesser 312 mm
•Einbautiefe 156 mm

• 30 cm Hexacone-Subwoofer with 65 mm voice coil
• Impedance 2x 2 Ohm • Rated power 1200 W
• Characteristic sound pressure level 88,0 dB
• Resonance Frequency 22 Hz • Outer diameter 312 mm
• Mounting depth 156 mm





THUNDERING_SOUND

Ob geschlossen oder im Bassreflexgehäuse – FORCE « in the box » sind mächtige Subwoofer in edlen Gehäusen. Vier Modelle bestückt mit leistungsstarken Subwoofern mit 2x2 Ohm Schwingspule, 2 Anschlüssen und perfekten Maßen. Die FORCE Serie lässt in puncto Leistung, Qualität, Preis und natürlich Bass keine Wünsche offen – und Wageninnenräume erbeben.

No matter if used within a closed cabinet or a bass reflex - Force "in the box" are mighty subwoofers in classy cabinets. Four models equipped with powerful subwoofers with 2x2 Ohm voice coils, 2 pins and perfect dimensions. The FORCE series makes interiors quake!

Force 10-600 G

- 25 cm Subwoofer im geschlossenen, stoffbezogenen Gehäuse
- Impedanz 2x 2 Ohm
- Belastbarkeit 450 W
- Schalldruck 86,7 dB
- Frequenzgang 35-800 Hz
- Maße (BxTxH) 38,5x24,4x32,4 cm
- Gewicht 5,2 kg

- 25 cm Subwoofer in closed, fabric coated cabinet
- Impedance 2x 2 Ohm
- Rated power 450 W
- Characteristic sound pressure level 86,7 dB
- Frequency response 35-800 Hz
- Dimensions (WxDxH) 38,5x24,4x32,4 cm
- Weight 5,2 kg



Force 12-600 G

- 30 cm Subwoofer im geschlossenen, stoffbezogenen Gehäuse
- Impedanz 2x 2 Ohm
- Belastbarkeit 450 W
- Schalldruck 86,7 dB
- Frequenzgang 35-800 Hz
- Maße (BxTxH) 41,2x24,4x37,2 cm
- Gewicht 5,7 kg

- 30 cm Subwoofer in closed, fabric coated cabinet
- Impedance 2x 2 Ohm
- Rated power 450 W
- Characteristic sound pressure level 86,7 dB
- Frequency response 35-800 Hz
- Dimensions (WxDxH) 41,2x24,4x37,2 cm
- Weight 5,7 kg



Force 10-800 BR

- 25 cm Subwoofer im Bassreflex Gehäuse
- Impedanz 2x 2 Ohm
- Belastbarkeit 700 W
- Schalldruck 86,2 dB
- Frequenzgang 35-600 Hz
- Maße (BxTxH) 45,6x27,1x34,6 cm
- Gewicht 8,4 kg

- 25 cm Subwoofer in bass reflex cabinet
- Impedance 2x 2 Ohm
- Rated power 700 W
- Characteristic sound pressure level 86,2 dB
- Frequency response 35-600 Hz
- Dimensions (WxDxH) 45,6x27,1x34,6 cm
- Weight 8,4 kg



Force 12-800 BR

- 30 cm Subwoofer im Bassreflex Gehäuse
- Impedanz 2x 2 Ohm
- Belastbarkeit 700 W
- Schalldruck 86,9 dB
- Frequenzgang 33-600 Hz
- Maße (BxTxH) 47x27,1x39,4 cm
- Gewicht 8,9 kg

- 30 cm Subwoofer in bass reflex cabinet
- Impedance 2x 2 Ohm
- Rated power 700 W
- Characteristic sound pressure level 86,9 dB
- Frequency response 33-600 Hz
- Dimensions (WxDxH) 47x27,1x39,4 cm
- Weight 8,9 kg





NEW POWER GENERATION

Viele Features wie schaltbare Hoch- und Tiefpassfilter, Subsonicfilter, Bass Boost sowie extrem platzsparende Abmessungen machen die neue SR Endstufenserie zur idealen Wahl für alle, die keine Kompromisse bei Qualität, Ausstattung und Leistung machen.

Many features like high- and lowpass filters, subsonicfilter, bass boost as well as extremely space saving dimensions make the new SR amplifier series the perfect choice for those who demand highest quality, configuration and power.

Starke Leistung zum Einsteigerpreis!

SR 60.4

- 4 Kanal Endstufe • 4x 60 W @ 4 Ohmnn • 4x 80 W @ 2 Ohm
- Signalrauschabstand: > 100 dB • Dämpfungsfaktor > 200
- Frequenzgang 10-100.000 Hz • Maße: 304 x 140 x 50 mm (LxBxH)

Frequenzweiche

- High Pass 50-500 Hz oder 500- 5000 Hz / 12 dB regelbar
- Low Pass 50- 500 Hz oder 500- 5000 Hz / 12 dB regelbar
- Subsonic 20-250 Hz / 12 dB regelbar
- Class AB Schaltung, MOSFET PWM Schaltnetzteil,
- Soft Start Schaltkreis • regelbarer Hoch- und Tiefpassfilter
- Subsonicfilter • brückbar 4 Ohm, 2 Ohm stabil im Stereo-betrieb mit erhöhter Leistung • Hochpegeleingänge autom. Einschaltung • Cinch Eingänge (Low Level) • Tri-mode fähig

- 4 channel amplifier • 4x 60 W @ 4 Ohm • 4x 80 W @ 2 Ohm
- Signal/noise ratio > 100 dB • Damping factor > 200
- Frequency response 10 – 100.000 Hz • Dimensions (LxWxH) 304x140x50 mm

Crossover

- High Pass 50-500 Hz or 500-5000 Hz/12 dB adjustable
- Low Pass 50-500 Hz or 500-5000 Hz/12 dB adjustable
- Subsonic 20-250 Hz/12 dB adjustable
- Class AB control, MOSFET unit
- Adjustable high- and lowpassfilter • Subsonic filter
- Bridgeable at 4 Ohm, 2 Ohm stable in stereo
- Auto sense on • Chinch entrance (low level)
- Tri mode capable



SR 100.2

- 2 Kanal Endstufe • 2 x 110 W @ 4 Ohm • 2 x 170 W @ 2 Ohm
- 1x 340 W @ 4 Ohm
- Signalrauschabstand: > 100 dB • Dämpfungsfaktor > 200
- Frequenzgang 10-100.000 Hz • Maße: 304 x 140 x 50 mm (LxBxH)

Frequenzweiche

- High Pass 50-500 Hz oder 500- 5000 Hz / 12 dB regelbar
- Low Pass 50- 500 Hz oder 500- 5000 Hz / 12 dB regelbar
- Subsonic 20-250 Hz / 12 dB regelbar
- Class AB Schaltung • MOSFET PWM Schaltnetzteil
- Soft Start Schaltkreis • regelbarer Hoch- und Tiefpassfilter
- Subsonicfilter • brückbar 4 Ohm • 2 Ohm stabil im Stereo-betrieb mit erhöhter Leistung • Hochpegeleingänge autom. Einschaltung • Cinch Eingänge (Low Level) • Tri-mode fähig

- 2 channel amplifier • 2x 110 W @ 4 Ohm • 2x 170 W @ 2 Ohm
- 1x 340 W @ 4 Ohm • Signal/noise ratio: > 100 dB
- Damping factor > 200 • Frequency response 10-100.000 Hz
- Dimensions (LxWxH) 304x140x50 mm

Crossover

- High Pass 50-500 Hz or 500- 5000 Hz/12 dB adjustable
- Low Pass 50- 500 Hz or 500- 5000 Hz/12 dB adjustable
- Subsonic 20-250 Hz/12 dB adjustable
- Class AB control, MOSFET unit
- Adjustable high- and lowpassfilter • Subsonic filter
- Bridgeable at 4 Ohm, 2 Ohm stable in stereo
- Auto sense on
- Chinch entrance (low level)



SR 500.1

- 1 Kanal Endstufe • 1 x 220 W @ 4 Ohm • 1 x 400 W @ 2 Ohm
- 1x 500 W @ 4 Ohm
- Signalrauschabstand: > 100 dB • Dämpfungsfaktor > 180
- Frequenzgang 10-250 Hz • Maße: 304 x 140 x 50 mm (LxBxH)

Frequenzweiche

- High Pass 50-250 Hz 12 dB regelbar • Subsonic 16-50 Hz/12dB regelbar
- Class D Schaltung • MOSFET PWM Schaltnetzteil • Soft Start-Schaltkreis
- autom. Einschaltung • regelbare Eingangsempfindlichkeit
- regelbarer Tiefpassfilter (50 – 250 Hz) • Subsonicfilter (16 – 50 Hz)
- regelbarer Bass Boost (0 – 15 dB/45 Hz) • regelbare Phase Shift Control (0 – 180°) • kabelgebundene Bass Level Control • 1 Ohm stabil im Mono Betrieb • Master Slave Modus fähig
- Hochpegeleingänge • Nickel beschichtete RCA Cinch Eingänge

- 1 channel amplifier1x 220 W @ 4 Ohm • 1x 400 W @ 2 Ohm
- 1x 500 W @ 4 Ohm • Signal/noise ratio: > 100 dB
- Damping factor 180 • Frequency response 10-250 Hz
- Dimensions (LxWxH) 304x140x50 mm

Crossover

- High Pass 50-250 Hz 12 dB adjustable
- Subsonic 16-50 Hz / 12 dB adjustable
- Class D control, MOSFET PWM unit • Auto sense on
- Adjustable input sensitivity • Adjustable lowpassfilter (50 – 250 Hz)
- Subsonic filter (16-50 Hz) adjustable Bass boost (0-15 dB/45 Hz)
- Adjustable phase shift (0 – 180°), 1 Ohm stable in mono mode
- Master/slave mode • High level in
- Nickel coated RCA chinch entrance



SMALLER STRONGER SMARTER



Technisch ausgereifte Kraftpakete mit minimalen Abmessungen. Klangstark und ausgereift- die idealen Endstufen für den feinen, versteckten Einbau.

High standard power packages with minimal dimensions - strong and small. The ideal choice for fine, hidden mountings.

MA 100.4

- 4 Kanal Endstufe
- 4x 75 W @ 4 Ohm • 4x 100 W @ 2 Ohm
- 2x 200 W@ 4 Ohm gebrückt
- Signalrauschabstand: > 90 dB
- Dämpfungsfaktor > 200
- Frequenzgang 20-20.000 Hz
- Maße (LxBxH) 23,1x17,2x5 cm

Frequenzweiche

- High Pass 50-250 Hz / 12 dB regelbar
- Low Pass 50- 250 Hz / 12 dB regelbar

- 4 channel amplifier
- 4x 75 W @ 4 Ohm • 4x 100 W @ 2 Ohm
- 2x 200 W@ 4 Ohm bridged
- Signal/noise ratio > 90 dB
- Damping factor > 200
- Frequency response 20 – 20.000 Hz
- Dimensions (LxWxH) 23,1x17,2x5 cm

Crossover

- High Pass 50-250 Hz / 12 dB adjustable
- Low Pass 50- 250 Hz / 12 dB adjustable

MA 150.4

- 4 Kanal Endstufe
- 4x 100 W @ 4 Ohm
- 4x 150 W @ 2 Ohm
- 2x 300 W@ 4 Ohm gebrückt
- Signalrauschabstand: > 90 dB
- Dämpfungsfaktor > 200
- Frequenzgang 20-20.000 Hz
- Maße (LxBxH) 28,1x17,2x5 cm

Frequenzweiche

- High Pass 50-250 Hz / 12 dB regelbar
- Low Pass 50- 250 Hz / 12 dB regelbar

- 4 channel amplifier
- 4x 100 W @ 4 Ohm
- 4x 150 W @ 2 Ohm
- 2x 300 W@ 4 Ohm bridged
- Signal/noise ratio > 90 dB
- Samping factor > 200
- Frequency response 20 – 20.000 Hz
- Dimensions (LxWxH) 28,1x17,2x5 cm

Crossover

- High Pass 50-250 Hz / 12 dB adjustable
- Low Pass 50- 250 Hz / 12 dB adjustable

MA 750.1

- 1 Kanal Endstufe
- 1x 250 W @ 4 Ohm • 1x 500 W @ 2 Ohm
- 1x 750 W @ 1 Ohm
- Signalrauschabstand: > 100 dB
- Dämpfungsfaktor > 200
- Frequenzgang 20-250 Hz
- Maße (LxBxH) 23,1x17,2x5 cm

Frequenzweiche

- Low Pass 20- 250 Hz / 12 dB regelbar
- Subsonic 15- 45 Hz / 12 dB regelbar

- 1 channel amplifier
- 1x 250 W @ 4 Ohm • 1x 500 W @ 2 Ohm
- 1x 750 W @ 1 Ohm
- Signal/noise ratio > 100 dB
- Samping factor > 200
- Frequency response 20 – 250 Hz
- Dimensions (LxWxH) 23,1x17,2x5 cm

Crossover

- Low Pass 20- 250 Hz / 12 dB adjustable
- Subsonic 15-45 Hz/ 12 dB adjustable

HIGH END SOUND

Neue Maßstäbe in Design und Performance

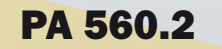
Hervorragende Messwerte und imposante Watt-Zahlen belegen Kraft und Dynamik dieser Endstufen. Das hohe Sound- und Leistungsniveau unterstreicht die Attraktivität der PAs für Anspruchsvolle, denn ETON hat bei den Amps erneut grossen Wert auf Robustheit und Qualität gelegt. Ganz nach dem hoch gesetzten Maßstab des Neu-Ulmer Herstellers ist ein Endstufen-LineUp entstanden, das mit satten Reserven für jeden Musikgeschmack begeistert und dauerhafte Freude am Zuhören garantiert.
Ihr elegantes Gehäusedesign mit kompakten Abmessungen erlaubt es, die ETON PA Endstufen problemlos in diverse Fahrzeugmodelle einzubauen.



Eton ECC 600.2
Spitzenklasse
Preis/Leistung: sehr gut
1,1



„Etons neue ECC überzeugt sowohl messtechnisch als auch mit erstklassigem Klang"



PA 560.2

- 2 Kanal Endstufe • 2x 92 W @ 4 Ohm • 2x 171 W @ 2 Ohm
- 1x 342 W @ 4 Ohm gebrückt • Signalrauschabstand >100 dB
- Dämpfungsfaktor > 630 • Frequenzgang 5 – 150.000 Hz
- Maße (LxBxH) 280x270x50 mm

Frequenzweiche

- High Pass 20-200 Hz regelbar 400-4000 Hz • Low Pass 40- 400 Hz regelbar 800- 8000 Hz

- 2 channel amplifier • 2x 92 W @ 4 Ohm • 2x 171 W @ 2 Ohm
- 1x 342 W @ 4 Ohm bridged • Signal/noise ratio >100
- Damping factor > 630 • Frequency response 5-150.000 Hz
- Dimensions (LxWxH) 280x270x50 mm

Crossover

- High Pass 20-200 Hz regelbar 400-4000 Hz
- Low Pass 40- 400 Hz regelbar 800- 8000 Hz

PA 800.4

- 4 Kanal Endstufe • 4x 154 W @ 4 Ohm • 4x 286 W @ 2 Ohm
- 2x 572 W @ 4 Ohm gebrückt • Signalrauschabstand >100 dB
- Dämpfungsfaktor > 800 • Frequenzgang 10 – 50.000 Hz
- Maße (LxBxH) 450x270x50 mm

Frequenzweiche

- High Pass 20-200 Hz regelbar 400-4000 Hz • Low Pass 40- 400 Hz regelbar 800- 8000 Hz

- 4 channel amplifier • 4x 154 W @ 4 Ohm • 4x 286 W @ 2 Ohm
- 2x 572 W @ 4 Ohm bridged • Signal/noise ratio > 100 dB
- Damping factor > 800 • Frequency response 10 – 50.000 Hz
- Dimensions (L x W x H) : 450 mm x 270 mm x 50 mm

Crossover

- High Pass 20-200 Hz or 400- 4000 Hz / 12 dB adjustable
- Low Pass 40- 400 Hz or 800- 8000 Hz / 12 dB adjustable



Amplifier ECC 300.2

• 2 Kanal Endstufe • 2x 130 W @ 4 Ohm • 2x 225 W @ 2 Ohm
• 1x 455 W @ 4 Ohm gebrückt • Signalrauschabstand >70 dB
• Dämpfungsfaktor > 200 • Frequenzgang 10 – 30.000 Hz
• Maße (LxBxH) 310x248x58 mm

Frequenzweiche

• High Pass 50-500 Hz regelbar 500-5000 Hz
• Low Pass 50- 500 Hz regelbar 500- 5000 Hz

• 2 channel amplifier • 2x 130 W @ 4 Ohm • 2x 225 W @ 2 Ohm
• 1x 455 W @ 4 Ohm bridged • Signal/noise ratio > 70 dB
• Damping factor > 200 • Fequency response 10 – 30.000 Hz
• Dimensions (LxWxH) 310x248x58 mm

Crossover

• High Pass 50-500 Hz or 500-5000 Hz/12 dB adjustable
• Low Pass 50-500 Hz or 500-5000 Hz/12 dB adjustable



Amplifier ECC 600.2

• 2 Kanal Endstufe • 2x 280 W @ 4 Ohm • 2x 480 W @ 2 Ohm
• 1x 955 W @ 4 Ohm gebrückt • Signalrauschabstand >70 dB
• Dämpfungsfaktor > 200 • Frequenzgang 10 – 30.000 Hz
Maße (LxBxH) 500x24x58 mm

Frequenzweiche

• High Pass 50-500 Hz regelbar 500-5000 Hz
• Low Pass 50- 500 Hz regelbar 500- 5000 Hz

• 2 channel amplifier • 2x 280 W @ 4 Ohm • 2x 480 W @ 2 Ohm
• 1x 955 W @ 4 Ohm bridged • Signal/noise ratio > 70 dB
• Damping factor > 200 • Frequency response 10 – 30.000 Hz
• Dimensions (LxWxH) 500x248x58 mm

Crossover

• High Pass 50-500 Hz or 500-5000 Hz/12 dB adjustable
• Low Pass 50-500 Hz or 500-5000 Hz/12 dB adjustable

Amplifier ECC 500.4

• 4 Kanal Endstufe • 2x 75 W + 2x 145 W @ 4 Ohm
• 2x 115 W + 2 x 230 W @ 2 Ohm
• 1x 235 W + 1x 440 W @ 4 Ohm gebrückt
• Signalrauschabstand >70 dB • Dämpfungsfaktor > 200
• Frequenzgang 10 – 30.000 Hz • Maße (LxBxH) 400x248x58 mm

Frequenzweiche

• High Pass 50-500 Hz regelbar 500-5000 Hz
• Low Pass 50- 500 Hz regelbar 500- 5000 Hz

• 4 channel amplifier • 2x 75 W + 2x 145 W @ 4 Ohm
• 2x 115 W + 2 x 230 W @ 2 Ohm • 1x 235 W + 1x 440 W @ 4 Ohm bridged
• Signal/noise ratio > 70 dB • Damping factor > 200
• Frequency response 10 – 30.000 Hz
• Dimensions (LxWxH) 400x248x58 mm

Crossover

• High Pass 50-500 Hz or 500-5000 Hz / 12 dB adjustable
• Low Pass 50-500 Hz or 500-5000 Hz/12 dB adjustable

Amplifier ECC 1200.1

• Kanal Endstufe • 1x 410 W @ 4 Ohm • 1x 730 W@ 2 Ohm
• 1x 1135 W@ 1 Ohm gebrückt • Signalrauschabstand >70 dB
• Dämpfungsfaktor > 100 • Frequenzgang 10 – 30.000 Hz
• Maße (LxBxH) 400x248x58 mm

Frequenzweiche

• Low Pass 50- 250 Hz regelbar

• 1 channel amplifier • 1x 410 W @ 4 Ohm • 1x 730 W@ 2 Ohm
• 1x 1135 W@ 1 Ohm bridged • Signal/noise ratio > 70 dB
• Damping factor > 100 • Frequency response 10 – 30.000 Hz
• Dimensions (LxWxH) 400x248x58 mm

Crossover

• Low Pass 50- 250 Hz



DYNAMITE POWER

Die Endstufen der Force Serie bestechen durch eines – absolute Kraft. In zahllosen Wettbewerben erreichte das team ETON mit den Force Endstufen Weltrekorde, nationale und internationale Titel.

Die Endstufen tragen Ihre Leistung bereits im Namen. Die unlimitierte Kraft und Dynamik dieser Endstufen prädestiniert sie für Wettbewerbe und dürfte gerade deshalb auch in der Breite viele Anhänger finden. Denn etwas robusteres gab es noch nie von ETON. Und in punkto Qualität liegen die Ansprüche und vor allem insbesondere die eigenen Maßstäbe des Unternehmens aus Neu-Ulm wie immer am obersten Ende der Messlatte. Entstanden ist eine Endstufenserie, die aufgrund Ihrer schier unerschöpflichen Reserven komplexe Klassik ebenso beherrscht wie abgrundtiefe Bassläufe und somit einfach Spaß macht.

The Force series amplifier are defined through one claim - power. In numerous competitions the team ETON won titles, world records and countless national and international titles with these amplifiers.

These amplifiers manage complex classical music as well as deep bass tones and stand for ETON'S slogan: WE ARE LOUDER.

FORCE FA 3000 Amplifier

Diese Endstufe fällt in erster Linie auf, weil sie ein kleinerer Zwilling der FA 5000 sein könnte. Das Netzteil der FA 3000 ist etwas größer ausgelegt und die beiden Trafospulen wirken monströs. Der Kühlkörper ist baugleich der FA 5000 und somit äußerst massiv.
Auf Optisches Blendwerk wird bewusst verzichtet, denn die FA 3000 wirkt einfach nur massiv.

• 1 Kanal SPL Endstufe • 1x 950 W @ 4 Ohm • 1x 1800 W @ 2 Ohm
• 1x 3000 W @ 1 Ohm • Signalrauschabstand >100 dB
• Dämpfungsfaktor > 200 • Frequenzgang 10 – 250 Hz
• Maße (LxBxH) 46x33x6,9 cm

Frequenzweiche • Low Pass 50- 250 Hz regelbar

The FA 3000 looks like a smaller sibling of the FA 5000. The power supply unit is slightly bigger the transformer coils are huge.The FA 3000 is the perfect amplifier to combine SPL power with the ability to enjoy music.

• 1 channel SPL amplifier
• 1x 950 W @ 4 Ohm
• 1x 1800 W @ 2 Ohm
• 1x 3000 W @ 1 Ohm
• Signal/noise ratio > 100 dB
• Damping factor > 200
• Dimensions (LxWxH) 46x33x6,9 cm

Frequency • Response 10-250 Hz

autohifi TESTURTEIL
Absolute Spitzenklasse 76
Preis/Leistung ★★★★★

70 cm

33 cm

WELT-RECORD 168,6 db

FORCE FA 5000 Amplifier

Die 5000 Watt Wettbewerbsendstufe, die die Konkurrenz erblassen lässt. Die ETON FA 5000 ist etwas für echte Kerle.
Wer Schalldruckwettbewerbe gewinnen möchte und nicht nur dabei sein will – für den wird diese Endstufe das Mittel der Wahl sein.
Gewinnen Sie jeden Pegelwettkampf – mit der ETON FA 5000.

• 1 Kanal SPL Endstufe • 1x 1700 W @ 4 Ohm • 1x 3100 W @ 2 Ohm
• 1x 5000 W @ 1 Ohm • Signalrauschabstand >100 dB
• Dämpfungsfaktor > 200 • Frequenzgang 10 – 250 Hz
• Maße (LxBxH) 70x33x6,9 cm

Frequenzweiche • Low Pass 50- 250 Hz regelbar

The 5000 watt competition amplifier to win every SPL competition!

• 1 channel SPL amplifier • 1x 1700 W @ 4 Ohm
• 1x 3100 W @ 2 Ohm • 1x 5000 W @ 1 Ohm
• Signal/noise ratio > 100 dB • Damping factor > 200
• Frequency response 10-250 Hz
• Dimensions (LxWxH) 70x33x6,9 cm

Crossover

• Low Pass 50- 250 Hz / 12 dB adjustable
• Low Pass 40- 400 Hz or 800- 8000 Hz / 12 dB adjustable

FORCE FA 10000 Amplifier

• 1 Kanal SPL Endstufe • 1x 2800 W an 4 Ohm
• 1x 5500 W an 2 Ohm • 1x 9400 W an 1 Ohm
• Signalrauschabstand > 90 dB • Dämpfungsfaktor > 213
• Eingangsempfindlichkeit 200 mV - 6 V
• Bass boost regelbar 0dB - 18 dB

• 1 channel SPL amplifier • 1x 2800 W at 4 Ohm
• 1x 5500 W at 2 Ohm • 1x 9400 W at 1 Ohm
• Signal/noise ratio > 90 dB • Damping factor > 213
• Input sensitivity 200 mV- 6 V
• Bass boost adjustable 0 dB - 18 dB



DSP
8 Kanal

– Wenn Audio in High Performance verwandelt wird

Without cooling fan. New designed power supply with more than 90% efficiency



ETON stellt den neuen 8 Kanal DSP Verstärker DSP 8 CAN vor – mit totaler Kontrolle zur akustischen Perfektion durch Prozessor und Verstärker in einem Gehäuse zur Anbindung an Werksradios.

ETON presents the new 8 channel DSP amplifier DSP 8 CAN - with total control to acoustic perfection. Processor and amplifier in one body for connection to original headunit.

DSP 8 CAN

- 8 frei konfigurierbare Kanäle
- Neue TI Chipgeneration
- Geringe Stromaufnahme und minimales Gewicht
- Erfüllt OEM Spezifikationen bezüglich Start Stop Logik und Stromaufnahme
- Betriebsspannung 8 V – 14,8 V
- Individuelle Rechtevergabe
- Parameter ETON DSP 8 CAN
- Equalizer 8-Band Ausgang/10-Band Eingang
- Leistung 8 x 60 Watt/rms 4 Ohm
- 8 x 100 Watt/rms 2 Ohm
- Eingangskanäle 4
- Ausgangskanäle 8 oder 6 + 2
- Signalrauschabstand > 105 dB
- Line-In Klinkenstecker
- Speicherplätze 5
- Frequenzgang: 10 - 20.000 Hz
- Eingangsspannung: 3.800 - 20.000 mVolt
- Maße (LxBxH) 16,4x10,3x4,4 cm

- 8 free configurable channels
- New TI chip generation
- Less weight and minimum current consumption
- Sticks to OEM specifications regarding start/stop logic and current consumption
- Individual programming
- 8 x 60 W @ 4 Ohm
- 8 x 100 W @ 2 Ohm
- Dimensions (LxWxH) 16,4x10,3x4,4 cm

ETON INTERACTIVE

Besuchen Sie unsere Messe – 365 Tage im Jahr hat unser ETON Stand für Sie geöffnet!
www.eton-messe.de

Visit our very own fair – 365 days a year our ETON booth is open for you!
www.eton-messe.de

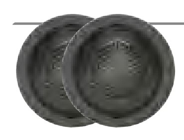






Werden Sie Teil der großen ETON community bei facebook! Eton – Ride the sound.

Join the ETON community on facebook! ETON – Ride the sound.



CX 280 HG

Eine Gewebehochtonkalotte mit 28 mm Schwingspule. Der ideal geformte Gewebedom gewährleistet einen linearisierten Frequenzgang. Hörgenuss ist außer der Achse fast gleich bleibend was den Hochtöner auch mit großen Winkeln bei der Montage einsatzfähig macht. Das nicht mit Ferrofluid bedämpfte System schwingt leicht. Extrem hochauflösende Wiedergabe.

The CX 280 HG is a fabric tweeter with 28 mm voice coil. The perfectly formed fabric dome achieves a linear frequency response. The listening pleasure is almost constant even off axis.
The system which is not domped with Ferrofluid swings softly. This results in a sound reproduction with extremely high resolution.



CX 260

Mehrfach von Hand beschichtete 25 mm Gewebekalotte mit feinzeichnender Höhenwiedergabe und Räumlichkeit. Im Einbaugehäuse drehschwenkbar. Dank dieser Technik und der kompakten Maße kann dieser Hochtöner unauffällig in vielen Fahrzeugen integriert werden.

Multiply hand coated 25 mm fabric dome creating a fine reproduction of the high frequencies and of stereophony impression. Can be tuned and swivelled in the flush mount. This technique enables individual and optimal adjustment of the inferior of the automobile.

Die ETON Lautsprechersätze können mit montagefreundlichen Ring- und Gitterkombinationen nachgerüstet werden.

The ETON loudspeaker sets can optionally be supplied with easy to install ring and grille combinations.

GR 160 für 16,5er Tiefmitteltöner



GR 130 für 13er Tiefmitteltöner

ETON





Show your ETON passion – collection for men & women
Polos, T Shirts,
Hoodies,
car sticker –
bestellbar bei
www.etongmbh.com


Team
EAR
team ETON
Polo Shirt
team ETON
Hoodie
team ETON
Aufkleber
ETON
RIDE THE SOUND
team
ETON

Join our facebook group!
Gewinnspiele, Bilder,
Videos & friends
- Eton- Ride the sound

Join us on Facebook!

ETON
RIDE THE SOUND



ETON Deutschland Electro Acoustic GmbH
Pfaffenweg 21 D 89231 Neu-Ulm Germany
Phone +49(0)731.70785-20 Fax +49(0)731.70785-10
E-Mail info.eton@lpgmbh.com
www.etongmbh.com

AG Werbung

